



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فراخوان دومین جشنواره ملی
پادکست صوتی و کتاب صوتی

«رادیو رود»

با محوریت اشعار استاد قیصر امین پور

آفرینش‌های ادبی

کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان خوزستان

بهار ۱۴۰۵

برنام‌خدا

در روزگاری که سرعت، مجال مکث و تأمل را کم‌رنگ کرده است، «صدا» می‌تواند پلی باشد میان زندگی روزمره و جهان واژه‌ها؛ پلی برای شنیدن، اندیشیدن و دوباره خواندن. پادکست‌ها و کتاب‌های صوتی، امروز به یکی از مهم‌ترین شیوه‌های انتقال اندیشه و ادبیات، به‌ویژه برای کودکان و نوجوانان، تبدیل شده‌اند.

جشنواره‌ی ملی «رادیو رود» تلاشی است برای پیوند دوباره با ادبیات فارسی از مسیر صدا؛ فرصتی برای هم‌نفسی با شعر، معنا و تجربه‌ی زیسته‌ی شاعران معاصر.

دومین دوره‌ی این جشنواره با محوریت اشعار زنده‌یاد قیصر امین‌پور برگزار می‌شود؛ شاعری برجسته از نسل شاعران پس از انقلاب که زبان شعرش صمیمی، اندیشمندانه و پیوندخورده با دغدغه‌های انسانی، اجتماعی و اخلاقی است. شعر قیصر امین‌پور، با وجود سادگی ظاهری، لایه‌هایی عمیق از تأمل، پرسش و احساس را در خود جای داده و به همین دلیل، هم برای نوجوانان قابل درک است و هم برای مخاطبان جدی شعر، تأمل‌برانگیز.

از جمله آثار شاخص وی می‌توان به مجموعه‌های شعری تنفس صبح، در کوچه آفتاب، آیینه‌های ناگهان، گل‌ها همه آفتابگردانند، به قول پرستو و دستور زبان عشق اشاره کرد؛ آثاری که هر یک نماینده‌ی بخشی از جهان فکری و عاطفی این شاعر هستند.

جشنواره‌ی «رادیو رود» می‌کوشد با تکیه بر ظرفیت صدا، شنیدن دوباره‌ی شعر قیصر امین‌پور را به تجربه‌ای تازه تبدیل کند؛ تجربه‌ای که از خوانش صرف فراتر می‌رود و به فهم، گفت‌وگو و هم‌دلی با شعر می‌انجامد.

اهداف جشنواره

ترویج زبان و ادبیات فارسی و معرفی شعر و اندیشه‌های استاد قیصر امین‌پور

گسترش فرهنگ مطالعه و شنیدن آثار ادبی در قالب‌های نوین رسانه‌ای

تقویت مهارت‌های خوانش، روایت‌گری، نقد و تحلیل ادبی

شناسایی و حمایت از استعداد‌های کودکان و نوجوانان در حوزه خوانش متون ادبی

بهره‌گیری از ظرفیت رسانه‌ای صوتی در ترویج ادبیات فارسی

ایجاد زمینه گفت‌وگو و تعامل میان مخاطبان شعر و ادبیات

منابع پیشنهادی

شرکت‌کنندگان می‌توانند از مجموعه آثار استاد قیصر امین‌پور از جمله «تنفس صبح»، «در کوچه آفتاب»، «آینه‌های ناگهان»، «گل‌ها همه آفتابگردانند»، «به قول پرستو» و «دستور زبان عشق» بهره ببرند. نسخه‌های چاپی و الکترونیک این آثار از طریق کتابخانه‌های عمومی، برنامه طاقچه و سایر برنامه‌های مشابه و کتاب‌فروشی‌های معتبر در دسترس است. همچنین مطالعه مقالات، گفت‌وگوها و پژوهش‌های مرتبط با زندگی و آثار این شاعر برای تولید محتوای دقیق‌تر و غنی‌تر پیشنهاد می‌شود.

شرکت‌کنندگان:

✓ کودکان (۷ تا ۱۱ سال)

✓ نوجوانان (۱۲ تا ۱۷ سال)

✓ بزرگسالان:

مربیان و کارشناسان کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان

معلمان، معاونین و مربیان پرورشی

سایر فعالان فرهنگی و علاقه‌مندان

قالب آثار:

✓ **کتاب صوتی:** خوانش حداقل سه شعر از آثار استاد قیصر امین‌پور همراه با معرفی کامل کتاب یا

مجموعه شعری که اشعار از آن انتخاب شده‌اند.

✓ **پادکست صوتی:** برنامه‌های گفت‌وگو محور، تحلیلی، روایت‌محور یا تجربه‌محور با محوریت اشعار و

اندیشه‌های استاد قیصر امین‌پور.

✓ **کتاب رادیویی:** بازآفرینی و اقتباس نمایشی اشعار یا مضامین آثار استاد قیصر امین‌پور در قالب یک

اثر شنیداری با بهره‌گیری از عناصری همچون راوی، شخصیت‌ها، گفت‌وگو، موسیقی، افکت‌های صوتی و

فضاسازی رادیویی. صرف خوانش شعر، کتاب رادیویی محسوب نمی‌شود.

توضیح قالب‌ها

- ✓ کتاب صوتی : بر خوانش مستقیم و وفادارانه اشعار تمرکز دارد.
- ✓ پادکست صوتی : قالبی خلاقانه برای روایت، تحلیل، گفت‌وگو، معرفی، نقد و بررسی یا بیان تجربه‌های شخصی پیرامون اشعار و اندیشه‌های استاد قیصر امین‌پور است.
- ✓ کتاب رادیویی: اثری نمایشی – شنیداری است که با استفاده از ظرفیت‌های رسانه رادیو به بازآفرینی مضامین و فضای آثار شاعر می‌پردازد.

نکته: چنانچه چند نفر در تولید یک اثر مشارکت دارند، فقط شرکت کننده اصلی به عنوان صاحب اثر شناخته می‌شود.

حجم آثار:

- ✓ کتاب صوتی: حداقل ۵ دقیقه و حداکثر ۲۰ دقیقه
- ✓ پادکست صوتی: حداقل ۵ دقیقه و حداکثر ۱۵ دقیقه
- ✓ کتاب رادیویی: حداقل ۵ دقیقه و حداکثر ۲۰ دقیقه

شرایط و ضوابط:

- آثار باید بر اساس اشعار قیصر امین‌پور و از منابع معتبر تولید شده باشند.
- شرکت‌کنندگان در بخش پادکست می‌توانند از زوایای مختلف (ادبی، مفهومی، اجتماعی، عاطفی، تجربه‌ی شخصی و ...) به شعرها بپردازند.
- در بخش کتاب صوتی شرکت‌کنندگان باید منتخبی از اشعار استاد قیصر امین‌پور (حداقل سه شعر) را در قالب یک فایل صوتی واحد همراه با معرفی کتاب یا مجموعه شعری مورد استفاده و رعایت سایر شرایط ذکر شده ارائه کنند.

- استفاده‌ی متناسب از موسیقی و افکت‌ها و عناصر صوتی مجاز است.
- معرفی کوتاه شرکت‌کننده یا گروه تولید کننده در ابتدای فایل صوتی الزامی است.
- آثار باید به صورت اختصاصی برای «دومین جشنواره ملی رادیو رود» تولید شده باشند و به این موضوع در مقدمه اثر اشاره شود.
- فایل های صوتی باید با فرمت MP3 ارسال شوند.
- تکمیل فرم ثبت نام در سامانه جشنواره الزامی است.
- هر شرکت کننده می تواند حداکثر ۴ اثر را به جشنواره ارسال کند.
- ارسال اثر به منزله پذیرش تمامی مقررات جشنواره است. دبیرخانه جشنواره حق استفاده و انتشار آثار برگزیده را با ذکر نام صاحب اثر برای خود محفوظ می دارد.

امتیاز ویژه

- آثار استاد قیصر امین پور طیف گسترده‌ای از مباحث عاشقانه ، نوجوان ، آیینی و دفاع مقدس را دربرمی گیرد و شرکت کنندگان می توانند در تمامی این حوزه ها به تولید اثر بپردازند.
- اما به منظور پاسداشت و ترویج مفاهیم **دفاع مقدس، مقاومت، ایثار و شهادت**، شرکت کنندگانی که در کنار اثر یا آثار اصلی خود، اثری مستقل و مجزا با محوریت این مفاهیم نیز به جشنواره ارائه کنند، از یک امتیاز تشویقی ویژه برخوردار خواهند شد.
- این امتیاز صرفاً با هدف ترغیب مشارکت و تولید محتوا در این حوزه ی ارزشمند در نظر گرفته شده است.

برنامه‌های ترویجی جشنواره

به منظور گسترش مشارکت و آشنایی بیشتر مخاطبان با آثار قیصر امین‌پور، برنامه‌های جانبی زیر برگزار خواهد شد:

- نشست مجازی «قاف قرار» پیرامون آشنایی با زندگی و آثار قیصر امین‌پور با حضور شاعران مطرح

- نشست آموزشی آشنایی با تولیدات رادیویی و اصول ساخت پادکست، کتاب صوتی و کتاب رادیویی

نکته: زمان دقیق برگزاری برنامه‌های جانبی از طریق رسانه‌های اطلاع‌رسانی جشنواره اعلام خواهد شد.

شیوه داوری و معیارهای ارزیابی

آثار رسیده پس از بررسی اولیه و احراز شرایط شرکت، توسط هیئت داوران در بخش‌های مختلف ارزیابی خواهند شد.

معیارهای ارزیابی کتاب صوتی

۱. کیفیت و صحت خوانش شعر
۲. انتقال احساس و فضای اثر
۳. درک و دریافت ادبی از شعر
۴. خلاقیت در ارائه و اجرا
۵. کیفیت فنی ضبط و تدوین

معیارهای ارزیابی پادکست صوتی

۱. میزان ارتباط و انطباق محتوا با اشعار استاد قیصر امین‌پور
۲. خلاقیت در انتخاب موضوع و ساختار برنامه
۳. کیفیت پژوهش، تحلیل و روایت
۴. جذابیت و انسجام اثر
۵. کیفیت اجرا، گویندگی و بیان

۶. کیفیت فنی ضبط، تدوین و بهره‌گیری از عناصر صوتی
۷. استفاده مناسب از منابع معتبر در تحلیل و معرفی شعر
۸. توجه به ظرفیت‌های شعر قیصر امین‌پور در حوزه دفاع مقدس و مقاومت

معیارهای ارزیابی کتاب رادیویی

۱. میزان ارتباط اثر با اشعار و اندیشه‌های استاد قیصر امین‌پور
۲. خلاقیت در اقتباس و بازآفرینی نمایشی
۳. کیفیت روایت و شخصیت‌پردازی
۴. انسجام روایت، فضاسازی و پرداخت نمایشی اثر
۵. کیفیت بازیگری و اجرای صوتی
۶. بهره‌گیری مناسب از موسیقی، افکت‌ها و عناصر رادیویی
۷. کیفیت فنی ضبط و تدوین

مراحل داوری

۱. بررسی اولیه آثار و تطبیق با شرایط فراخوان
۲. ارزیابی تخصصی توسط هیئت داوران
۳. انتخاب آثار برگزیده
۴. معرفی و تقدیر از برگزیدگان در آیین اختتامیه

گاه‌شمار جشنواره

عنوان	زمان
انتشار پوستر و شیوه نامه	۲۵ تیر ماه ۱۴۰۵
آغاز دریافت آثار	۲۵ تیر ماه ۱۴۰۵
پایان دریافت آثار	۳۰ شهریور ۱۴۰۵
داوری آثار	مهرماه ۱۴۰۵
آیین اختتامیه در زادگاه دکتر قیصر امین پور	۶ آبان ماه ۱۴۰۵

جوایز و امتیازات

- تقدیر از برگزیدگان هر بخش و رده سنی
- اهدای لوح تقدیر، تندیس جشنواره و هدیه نقدی به برگزیدگان
- معرفی و پخش آثار برگزیده در رسانه‌های استانی و ملی
- امکان انتشار و پخش آثار منتخب در بسترهای صوتی و رسانه‌ای مرتبط

مهلت ارسال آثار:

۳۰ شهریور ماه ۱۴۰۵

نشانی ارسال آثار:

<https://khz.kpf.ir/Podcast>

شناسه پشتیبانی جهت پاسخ به سوالات در پیام رسان «شاد» و «ایتا»: @adabiatkpf

کانال اطلاع رسانی دومین جشنواره ملی رادیو رود در پیام رسان «ایتا»: https://eitaa.com/radio_rood

کانال اطلاع رسانی آفرینش های ادبی خوزستان در پیام رسان «شاد»: https://shad.ir/kpf_kz_adbi